Ecriture 03 (à la suite de la proposition 02)

Poursuite de l'écriture en cursive (en attaché) et de mots connus avec les plus grands.

Rappel : il vaut mieux écrire sur des temps courts (10 minutes) et répétés plutôt que faire des séances interminables de lignes d'écriture qui aboutiront à un résultat médiocre lié à la fatigue et l'ennui.

La gymnastique des doigts avant d'écrire
On s'échauffe avant de pratiquer une activité physique, alors on s'échauffe aussi avant d'écrire pour éviter la fatigue des doigts.
https://youtu.be/RB8D33ICAmo

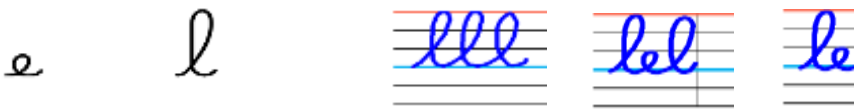
Une bonne posture :
Les pieds posés à plat sur le sol et les coudes à angles droits sans trop les éloigner du corps.

Une bonne prise en main du crayon :
Le stylo et la main sont dans le prolongement de l'avant-bras afin de former un axe « avant-bras, main, stylo » facilitant le geste et et éviter de masquer le texte déjà écrit.
Le pouce et le majeur pincent le stylo. L'index est posé au-dessus pour l'équilibrer et le guider.

https://youtu.be/lM_dia8QGr0

Nous avons vu précédemment

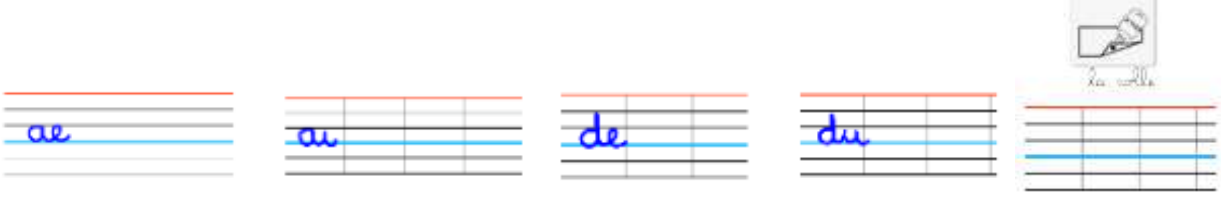
A. **Les lettres avec des boucles et les enchaînements pour écrire les lettres :**



B. **Les lettres avec des « étrécis » :**

C. **Les lettres avec des formes rondes et les enchaînements**

… les enchaînements des lettres entre elles et des petits mots pour s'entraîner à lire et écrire



Nous vous proposons de poursuivre avec les lettres : m n p h

Préalable à l'écriture de ces lettres : observer les ponts dans son environnement, dans une œuvre d'art : Diaporama en téléchargement

A- Langage et Arts : faire décrire par l'enfant chacune des diapos – Lui laisser le temps de répondre, chercher… poser des questions « ouvertes » qui demandent une réponse par une phrase « Comment… ? Pourquoi ?... : un exemple avec la première diapo.

1. **Qu'est ce que tu vois ? :** Je reconnais *« le ciel, arbres, des ponts… »* mais aussi l'aspect plastique : les couleurs, les formes *« bleu du ciel, de l'eau, marron de la pierre, des grands ponts et des petits ponts, c'est comme des lignes de ponts l'un sur l'autre… , les arbres qui se reflètent dans l'eau »…,* les matières *« le pont est en pierre… »*, l'espace/le temps *« il fait beau parce que le ciel est bleu, c'est dans la journée… »*, le mouvement *« on voit une personne à droite, l'eau bouge, on voit l'ondulation, les petites vagues… »*
2. **Comment c'est fait ? :** *« c'est une photo… »*, organisation de l'espace *« au premier plan il y a de l'eau, il y a trois lignes de ponts l'un sur l'autre, en arrière plan il y a des arbres… »* On pourra aller chercher des informations sur l'œuvre (se documenter).
3. **Ca me fait penser à quoi ? :** *« Ca me rappelle … le pont que j'ai vu… », « C'est comme…, « Il y a des ponts comme dans… »…*

B- Observer et comparer les lettres et

La lettre n se forme ainsi : pont / pont / attaque d'étréci

La lettre m se forme ainsi : pont / pont / pont / attaque d'étréci

Tout ce qui concerne la lettre m vaut pour la lettre n ; la différence est liée au nombre de ponts : 3 pour la lettre m et 2 pour la lettre n.

C - **Faire mimer** un moulin qui tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (gauche vers la droite), la galette qui roule « roule galette », **pour sentir le sens des lettres** n et m. (dans le sens des aiguilles d'une montre de gauche vers droite).

D- **Réaliser en graphisme vers l'écriture** « des sauts de puce », « de grenouille », « de sauterelle »… dans un plateau coloré rempli de farine puis, puis en réalisant un tracé imaginaire sur la table.

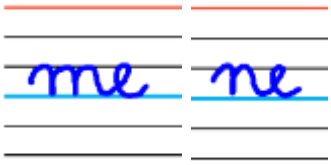
E- **Graphisme vers l'écriture :** des exemples de fiches à télécharger. On veillera à ce que le tracé se fasse en un seul jet si possible jusqu'au bout de chaque ligne. **On vise la précision et la fluidité du tracé.** Commencer par réaliser ce tracé sans crayon (crayon imaginaire) en veillant à ce que l'enfant ne soit pas crispé. S'il y a crispation… on reprendra la gymnastique des doigts voire on proposera des espaces plus grands (grande feuille vierge)…

Attention ! Dans la proposition 1 : le tracé sur pointillés peut engendrer un manque de fluidité.
http://dessinemoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2013/02/ponts-les-sauts-des-animaux-r%C3%A9pertoire-graphique.pdf

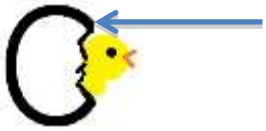
Dans la proposition 2 : Celia Cheynel – « Classeur d'école » : parle d'« arcades » au lieu de « ponts ». Ce qui est important pour l'enfant, c'est d'utiliser le même vocabulaire tout le temps ; utiliser celui de l'école de préférence.
Précision par rapport à l'exercice 4 proposé : il s'agit d'entraîner à suivre le tracé des flèches de l'orage avec le regard et un crayon imaginaire (allers/retours : flèches haut/bas/haut…), geste

que l'on utilise quand on repasse le tracé sur le bas du n ou du m qui se superposent pour former le pont suivant. Le déplacement yeux et bras de la gauche vers la droite pour le sens d'écriture. Et, les yeux du bonhomme de neige dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour rappeler le sens des lettres contenant des formes rondes.
https://classeurdecole.files.wordpress.com/2015/01/carnet-arcades-complet.pdf

F- Réaliser des enchaînements et écrire des mots avec toutes les lettres apprises



On proposera des enchaînements dont les lettres s'enchaînent en un seul geste en priorité, puis on continuera avec des enchaînements qui nécessitent un levé de crayon devant les lettres contenant des formes rondes. Il faudra alors, peut-être rappeler le point d'attaque de la lettre ronde. « Souviens-toi,… Le petit poussin » du document 02 !



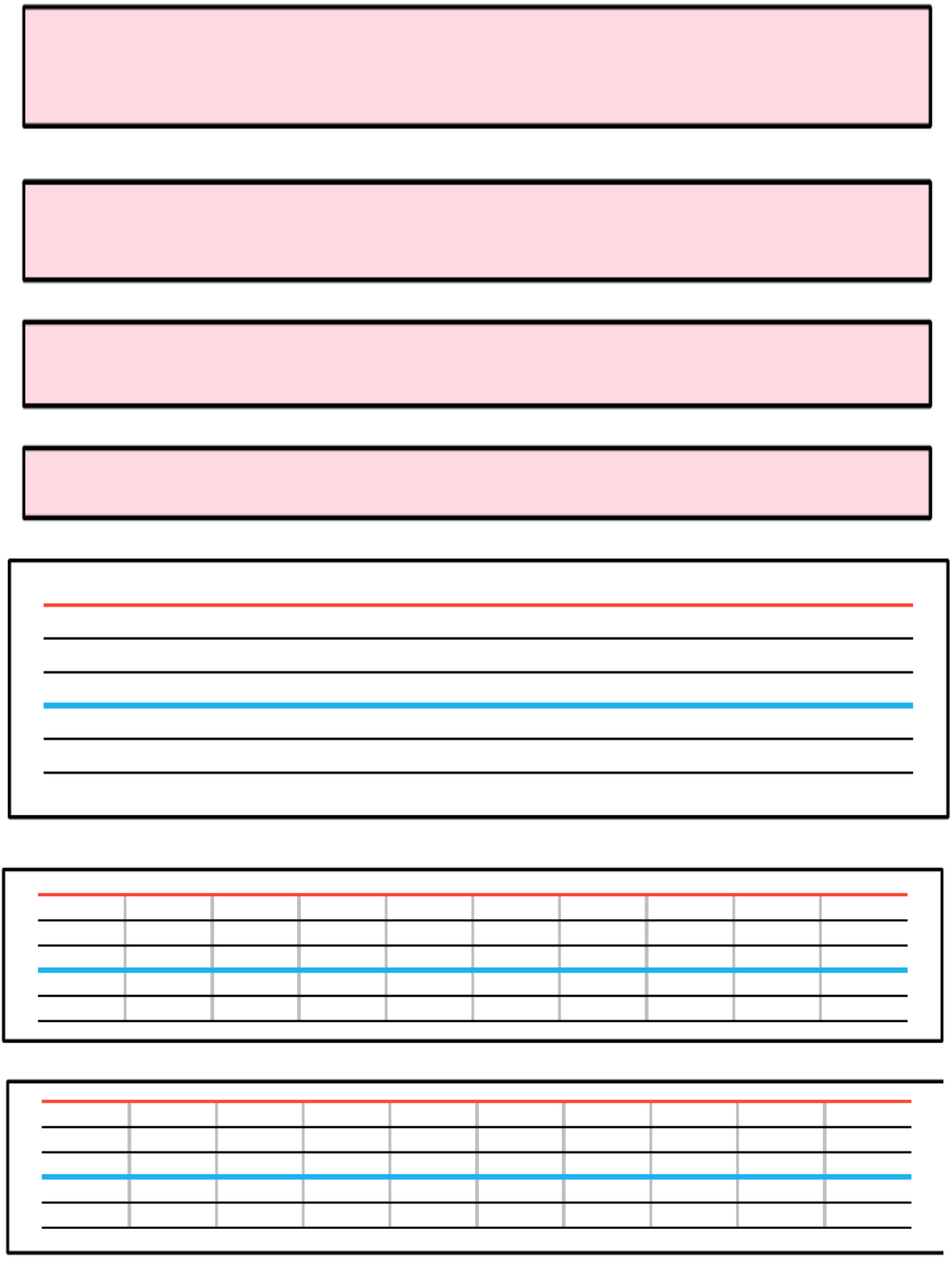
On profitera pour écrire les lettres en nommant le nom de la lettre et le bruit qu'elle fait.
Voir sur la chaîne de la mission maternelle 56 une petite vidéo sur l'écriture.

Exemples d'enchaînements de lettres sans levés de crayon, d'un seul geste. Les points et accents s'écrivent quand on a terminé d'écrire le mot.

me - mi - mu - ne - ni - nu - un - an – en – in - une - menu - menu - mille - mule - ami - amie – lune - mémé - amené - un âne - une mule - une dune - une lune…

Exemples d'enchaînements de lettres avec levés de crayon devant les lettres avec des formes rondes qui demanderont, peut-être plus de temps et une attention plus spécifique… tout comme l'enchaînement du on et du ou.

lundi - maman – mamie – malade – donne – moule – malin…

A vous d'inventer des mots et des phrases avec les lettres connues…

Un ex. de modèle de lignes ou celui de la classe